

<https://www.sudouest.fr/culture/peaux-a-pau-des-percussions-partout-pour-tous-24918674.php>

Peaux à Pau : des percussions partout, pour tous



Le directeur du festival, Aurélien Hadyniak, entouré de l'adjoint à la Culture Jean Lacoste (à gauche) et de Jean-Marc Sotiropoulos, président de l'association Roulements habiles, qui organise Peaux à Pau. © Crédit photo : G. B.

Par Gabriel Blaise

Publié le 19/06/2025 à 18h18.

Mis à jour le 19/06/2025 à 20h29.

La cinquième édition du festival Peaux à Pau promet d'animer Pau et son agglo du dimanche 22 au dimanche 29 juin

Un festival qui s'investit dans le territoire et résonne avec les autres acteurs culturels - le Méliès, le Conservatoire. » « Une pépite qui a vocation à parler bien à l'extérieur de Pau et de l'agglo. » Jean Lacoste, l'adjoint à la culture palois, ne tarissait pas d'éloges sur le festival Peaux à Pau, organisé tous les deux ans et dont la cinquième édition se tiendra du dimanche 22 au dimanche 29 juin.

Le menu est simple, qui comporte une vingtaine d'événements, concerts, stages et autres rencontres avec comme point commun les percussions, dans tous les styles et pour tous les publics.
Partout, pour tous

De la percu « poétique et virtuose » de la Taïwanaise Yi-Ping Yang, dimanche 22 à 18 heures au Conservatoire, à la soirée « En fanfare » au Méliès avec l'Harmonie paloise, en passant par la « der » de Michel (Palay), musicien béarnais hors pair qui jouera avec ses élèves le 24 juin à 19 h 30 à l'espace Balavoine de Bizanos, la gamme des réjouissances est on ne peut plus large.



La soirée du 26 promet d'être « grandiose », assure le directeur et programmateur du festival, Aurélien Hadyniak, par ailleurs percussionniste à l'Orchestre de Pau Pays de Béarn : « Une nuit sous les étoiles à la MJC Berlioz, avec un conteur et une création artistique super originale. » 300 personnes y sont attendues.

Batucada géante

On notera encore le duo Fines lames (vibraphone et accordéon), mercredi 25 à 20 heures à Montardon, mais aussi la soirée Rock odyssée, le 28 juin au Hédas, « un projet un peu fou » qui promet de « bastonner » avec deux collègues impliqués, cinquante batteurs et un groupe de rock.

La clôture, quartier du Hédas, prévoit notamment une batucada géante (120 personnes) créée pour le festival. Comme il n'a de cesse de le répéter Aurélien Hadyniak, la percussion est un instrument instinctif « qui permet de rassembler des gens de tous niveaux et de toutes cultures ». Aussi le programme prévoit-il également des stages et ateliers de création.

Dans l'agglomération de Pau, du 22 au 29 juin. Tout le programme et réservations sur roulementshabiles.fr

