

<https://www.larepubliquedespyrenees.fr/culture-et-loisirs/idees-de-sorties/pau-le-festival-peaux-a-pau-revient-avec-une-edition-a-la-croisee-de-l-art-et-de-la-science-24730161.php>

★ PREMIUM

Pau : le festival Peaux à Pau revient avec une édition à la croisée de l'art et de la science



Le festival Peaux à Pau est de retour en ville dimanche 22 juin. Archives M. B

Par Eva Pirot, publié le 21 juin 2025 à 12h00

La 5e édition du festival de percussions Peaux à Pau, du 22 au 29 juin, promet un programme éclectique mêlant concerts, masterclass et projets pédagogiques, avec une place de choix pour les sciences

Le festival Peaux à Pau fait son retour du 22 au 29 juin à Pau et dans d'autres communes de la région. En constante évolution, cet événement créé en 2016 par l'association Roulements Habiles promet un programme éclectique. Au fil des ans, il s'est peu à peu enraciné sur le territoire pour finalement devenir un incontournable des percussions.

Trente concerts en tous genres (classique, rock, musique cubaine...) rythmeront la semaine autour d'artistes locaux et internationaux ainsi que des élèves des conservatoires de toute l'Europe. Après avoir accueilli 7 000 spectateurs il y a deux ans, les organisateurs espèrent un nouveau succès.



À la croisée des domaines

Il y a trois ans, Jean-Marc Sotiropoulos, le président de Roulements Habiles, également président de Science Odyssée soulignait le lien intrinsèque entre science et musique. Depuis, Aurélien Hadyniak, le directeur artistique du festival, a cherché à réunir ces deux univers en un seul. À l'inverse du constat rationnel qui veut que $1 + 1 = 2$, l'art - et en l'occurrence la musique - est sujet à une part de subjectivité. « Quand on commence à déchiffrer une partition, on n'arrive pas là où on avait prévu, ni là où on avait commencé le travail », explique Aurélien Hadyniak, « $1 + 1 =$ l'infini, c'est la formule que j'aime pour décrire les artistes » conclut-il. En partenariat avec Science Odyssée, le festival proposera donc deux soirées à la croisée des sciences et de la musique dont la « Nuit sous les étoiles » dans le parc de la MJC Berlioz (le 26 juin à 21h30). La seconde se déroulera au Hédas avec un escape game géant (le 27 juin à partir de 17h) et un planétarium immersif, avant de finir sur une fête électro. « Pour une fois on ne va pas mettre les choses dans une case, on va les mélanger », se félicite Jean-Marc Sotiropoulos.

La programmation mêle à la fois des concerts professionnels, des masterclass, des projets pédagogiques avec les MJC et des moments festifs et familiaux. Aurélien Hadyniak rappelle que proposer un programme « éclectique et pour tous les publics, c'est notre objectif. L'ambition, c'est d'aller au-delà d'un festival. »

Nouveauté, le public pourra profiter d'un stage d'initiation aux percussions afro-cubaines, suivi d'une restitution, animé par le percussionniste palois Aurélien Pecout.

La der de Michel Palay

Michel Palay, musicien de l'OPPB, tambour-major de l'harmonie paloise et professeur de percussions, saluera une dernière fois - avant de partir à la retraite - le public, le 24 juin à 19h30, à la salle Daniel-Balavoine à Bizanos. Ce musicien hors pair s'est vu offrir une carte blanche pour son dernier concert où il a invité artistes et élèves, anciens et actuels, à l'accompagner. « Émotions et humour garanti ! » s'exclame Aurélien Hadyniak.

La billetterie est ouverte en ligne sur www.roulementshabiles.fr et auprès de l'[Office de Tourisme de Pau](#).

